

CAR-SHOTS[®]
FAHRZEUG-FOTOGRAFIE

Kleiner Leitfaden zu tollen Bildern von Ihrem Fahrzeug



CAR-SHOTS

Kleiner Leitfaden zu tollen
Bildern von Ihrem Fahrzeug
Version 1.4

Dieses PDF-Dokument besteht
aus 28 Einzelseiten. Seitengröße
1268 x 900 Pixel.

Zur Darstellung mit einem PDF-Reader
(z.B. Adobe Acrobat Reader) wählen
Sie unter „Seitenansicht“:
„Einzelseitenansicht“.

Der gesamte Inhalt dieses Dokuments
(Fotos, Text, Logo etc.) ist urheberrecht-
lich geschützt.

© 2017 Car-Shots
Kontakt / Impressum siehe Seite 27



Das liebste Kind

Das liebste Kind und schönste Spielzeug der meisten Deutschen ist ihr Auto oder ihr Motorrad. Diese Liebe brennt besonders heiß, wenn das Gefährt kein Langweiler von der Stange, sondern etwas Besonderes ist - ein gepflegter Oldtimer vielleicht, ein kraftstrotzender Sportwagen, ein Sammlerstück oder ein aufgemotztes Unikat.



Nichts bleibt auf Ewig. Vielleicht rostet wahre Liebe nicht. Autos schon. Wäre es nicht eine gute Idee, das beste Stück im Bestzustand zu konservieren - zumindest in Bildern? Fotos bleiben, auch wenn Sie Ihr Fahrzeug veräußern oder es den Weg alles Irdischen geht.



Besondere Vehikel sollte man auch in besonderen Fotos verewigen. Das kann nicht jeder.

Wir können das!

Spektrum

Wir fotografieren Old- und Youngtimer aller Art: Pkw, Lkw, Motorräder, Busse und Traktoren. Alte Lokomotiven und Waggons verewigen wir ebenfalls gerne für Sie.

Neben „ganz normalen“ professionellen Bildern bieten wir Fotoproduktionen mit Eventcharakter, bei denen auf Wunsch auch außergewöhnliche Fototechniken zum Einsatz kommen können.



Möglichkeiten

Ganz nach Ihrem Geschmack, Ihrem Budget, Ihrer Zeit und der verfügbaren Location fertigen wir schöne Aufnahmen vom stehenden Fahrzeug, einschließlich Fotos von besonderen Details. Wir schießen auch gerne rasante Fahraufnahmen, versetzen Fahrzeuge per Bildmontage in eine andere Umgebung oder illuminieren sie nachts mit speziellen Lampen und Fototechniken.



Standbilder

Im einfachsten Falle stellen wir Ihr Gefährt an einer passenden Location auf und fotografieren es aus verschiedenen Blickwinkeln. Natürlich kann man auch Details ablichten, Innenaufnahmen anfertigen, die Location wechseln oder den stolzen Besitzer des Vehikels ins Bild integrieren. Standaufnahmen eignen sich besonders zur Dokumentation der Optik und des Zustands eines Fahrzeugs und damit zur Verkaufsförderung.



Großen Einfluß auf das Bilderergebnis hat die Wahl einer geeigneten Location. Die Umgebung muß zum Fahrzeugtyp passen. Auch das Umgebungslicht hat großen Anteil an einem gelungenen Foto.

Wir sind nicht nur erfahrene Profifotografen. Wir sind auch professionelle Locationscouts. Haben Sie keinen passenden Ort für die Aufnahmen, suchen wir einen.



Besonders eindrucksvolle Aufnahmen entstehen bei besonders interessantem Licht. Manchmal reicht es schon, früh aufzustehen und ein wenig Glück mit dem Wetter zu haben.

Fotografieren können wir natürlich bei fast jedem Licht. Notfalls helfen wir mit technischen Mitteln ein wenig nach.



Ungewöhnliche Perspektiven ergeben oft außergewöhnliche Aufnahmen. Um ungewöhnliche Perspektiven zu erzielen, muß man neben einem geschulten Blick auch eine Location haben, die außergewöhnliche Blickwinkel zulässt.

Diese Aufsicht wurde von einer Brücke herab fotografiert. An einer vielseitigen Location wie dieser kann man bei günstigem Licht und guter Witterung eine vielseitige Fotoserie produzieren, ohne Zeit mit einem Umzug zu verschwenden. Auch das Foto auf Seite 2 entstand an diesem Ort.





Fahraufnahmen

Um tatsächlich fahrende Autos und Motorräder so zu fotografieren, daß das Vehikel scharf abgebildet wird, während die Räder, der Hinter- und der Untergrund dynamisch verwischen, braucht man Erfahrung und die richtige technische Ausstattung.

Besonders wichtig ist bei sogenannten „Verfolgerfahrten“ die Location. Dieser Ort muß gefahrlose Parallelfahrten erlauben und über einen möglichst guten Belag verfügen. Geeignet sind zum Beispiel gesperrte Straßen, asphaltierte Plätze oder breite Feldwege ohne Unebenheiten.



Dieses „Making of“- Foto zeigt das Trackingcar links mit eingebauter Kamera. Auf der rechten Fahrbahn einer damals noch nicht für den Verkehr freigegebenen Umgehungsstraße steht der Oldtimer, der während der Fahrt abgelichtet werden sollte. Das Ergebnis sehen Sie auf Seite 7 dieses Booklets.



Bildmontagen

Ist keine geeignete Location verfügbar oder der Kunde hat Vorstellungen zum Bildlook, die sich vor Ort nicht umsetzen lassen, fotografieren wir das Fahrzeug vor einem neutralen Hintergrund und verpflanzen es per Computer in eine neue Umgebung nach Wahl.



Wird eine Bildmontage perfekt umgesetzt, sieht man ihr nicht an, daß es sich um eine Montage handelt.

Dieser Buick wurde auf einem Platz mitten in Deutschland fotografiert und per Computer ans Mittelmeer versetzt.





Das Fahrzeug muß passend zum ausgewählten neuen Hintergrund fotografiert werden. Lichtverhältnisse und Einspiegelungen werden weitgehend nachgeahmt.

Natürlich kann auch ein Fahrzeug mit Speichenrädern in ein anderes Hintergrundbild montiert werden. Der nötige Aufwand ist jedoch deutlich größer und deshalb mit höheren Kosten verbunden.





Wir haben ein eigenes Hintergrundarchiv mit hunderten spezieller „Backplates“.



CAR-SHOTS

Lightpaintings

Auch nachts kann man großartige Fotos von Fahrzeugen aller Art erstellen. Die dazu nötige Technik nennt man treffend „Lichtmalerei“. Mittels diverser lichtstarker Lampen zaubert man dabei ungewöhnliche Bildwerke selbst von ganz gewöhnlichen Fahrzeugen.

Lichtmalerei gelingt am besten fern von jeder bereits vorhandenen Beleuchtung. Allerdings ist es gar nicht so einfach, in unserem Land Orte zu finden, die nicht bereits von künstlichem Licht erhellt werden, sobald die Sonne versinkt...



Lightpaintings erfordern neben leistungsfähigen transportablen Lichtquellen Übung, Kreativität und etwas Zeit. Immerhin entsteht eine Lichtmalerei wie die des schwarzen Cadillacs auf dieser Seite aus etlichen unterschiedlich illuminierten Einzelbildern, die übereinandergeschichtet erst zu einem Bild verschmelzen.



Findet man eine Location, die dunkel und interessant genug ist, wird sie in das Lightpainting einbezogen. Findet man keinen überzeugenden Ort, kombinieren wir Lichtmalerei und Bildmontage (wie bei diesem Motiv).



Dunkle Räume eignen sich als „Studios“ zum Anfertigen von Lightpaintings, sofern die Räume genügend freien Platz bieten. Große Werkstätten, Tiefgaragen, Schuppen, Hallen etc. können - auch tagsüber und im Winter - beste Voraussetzungen bieten.





Drohnenflieger

Im Rahmen unserer Fotoproduktionen bieten wir Ihnen zubuchbar den Einsatz eines geübten Drohnenfliegers und Fotografen an, der Video- und Fotoaufnahmen von Ihrem Gefährt erstellt.

Vorbereitungen

Damit wir ohne unnötige Verzögerungen zur kreativen Tat schreiten können, sollten Sie Ihr Fahrzeug so präparieren, wie Sie es präsentieren möchten. Am besten waschen Sie es schon einige Stunden vor Shootingbeginn, damit es richtig trocken kann. Die Scheiben sollten auch von innen geputzt, Polster gesaugt und häßliche Sticker entfernt werden.

Lieferservice

Wir liefern Ihnen in der Regel einen Datenträger mit den bearbeiteten Bilddateien Ihrer ausgewählten Fotos oder übermitteln diese online.

Auf Wunsch erstellen wir aus dem Material ein repräsentatives Fotobuch, großformatige Abzüge oder Prints auf Leinwand, Alu-Dibond u.ä. zur Zierde Ihrer Wände.



Kontakt

CAR-SHOTS.DE

Fotografie Charlie Dombrow

Wingertstraße 7

61194 Niddatal

0179 690 57 53

mail@car-shots.de

www.car-shots.de

Los geht´s!

Weitere Informationen, unsere Leistungspakete und Preise finden Sie auf unserer Homepage www.car-shots.de. Gerne erstellen wir auch ein auf Ihre Wünsche bezogenes individuelles Angebot. Und selbstverständlich beantworten wir alle Fragen, die jetzt noch offen sein sollten. Wir freuen uns auf Ihren Auftrag!